

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

ΙΣΤΟΡΙΚΟΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Α. ΠΙΕΡΡΗΣ

ΚΥΚΛΟΣ ΚΘ΄

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2015 - 2016

*Η Ταυτότητα του Ελληνισμού
στην Ιστορία (c. 1104 – 404 π.Χ.)*

Ή

η Αιωνιότητα στον Χρόνο

(Παραλλαγές στο «Γνώθι σαυτόν»)

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 27^ο

Πέμπτη 16 Ιουνίου 2016

1/ Το Σεμινάριο

2/ Χωρολογική Συνάντηση και ΑρχαιοΕλληνικό Συμπόσιο:

Σπάρτη και Ταύγετος - Συνοπτικό Πρόγραμμα

ΤΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

Ετοιμαζόμαστε για την μεγάλη χωρολογική μας συνάντηση. Εκεί, μεταξύ Ταϋγету και Ευρώτα, θα εστιασθούν επί της ουσίας όλες οι έρευνες, μελέτες και αναπτύξεις μας των τελευταίων καιρών ώστε να αναδυθεί καθαρή η αγλαή Δωρική μορφή του Ελληνισμού.

Πριν την αναχώρησή μας θα συναχθούμε **το βράδυ αυτής της Πέμπτης 16 Ιουνίου στις 8.30** συνεχίζοντας την φετινή μας διαδρομή αρχαιογνωσίας και ταυτόχρονα αυτογνωσίας. Οικειούμενοι το αυτούσιο κλασσικό αναγνωρίζουμε τον εαυτό μας βλέποντάς τον γυμνό από αλλότρια ενδυματολογικά μοντέλα. Η «αρχαιότητα» είναι για μας μάθημα ταυτότητας.

Έλεγα πως το πρώτο μισό του 5^{ου} π.Χ. αιώνα είναι η δεύτερη μεγάλη κρίσιμη εποχή (από το επέχω, χρόνοι βαρυσήμαντων μεταβολών) του Ελληνισμού. Η πρώτη ήταν πίσω την πεντηκονταετία 720 – 670 π.Χ. , όταν φανερώθηκε η Μορφή του όντος από την Δύναμη του όντος, κατά το Δωρικό βίωμα του κάλλους. Το άγριο παιχνίδι της νεαρής βίας έγινε το παιχνίδισμα του πρωθήβη Άνακτα στην «ώρα» της ακμής του. Το Φαινόμενο είναι, είναι το Είναι. Το ον χαίρεται την ύπαρξή του ως επί-δειξη και επι-φάνεια. Το κάλλος είναι φανέρωση της ύπαρξης.

Τώρα, στις αρχές του κλασσικού, το φως βαραίνει στα έσχατα όρια της Μορφής, στο «τέλος» της τελειότητας. Το αρχαϊκό μειδίαμα εκλείπει, εισέρχεται ο τραγικός έλεος και φόβος για την πτώση του υψηλού, εισέρχεται ο γέλωας και η διακωμώδηση για την αποτυχία της ύψωσης. Το Φαινόμενο είναι στο πέρας της ύπαρξης. Η εντελέχεια του όντος αποκαλύπτεται ως κοσμική Μοίρα. Το κάλλος είναι πεπρωμένο της ύπαρξης.

Από το πρώτο μισό του 5^{ου} αιώνα μελετούμε συνδυαστικά την «τελική» λάμψη της λυρικής ποίησης (Πίνδαρος), την υψηλή από κορυφής αρχή της τραγικής (Αισχύλος) και την μεγαλόπρεπη «αυστηρότητα» του Ναού του Διός στην Ολυμπία. Θα πάρω το νήμα εκεί που το άφησα την προηγούμενη φορά, στον Πίνδαρο. Και θα κάνω ένα πείραμα. Παραβιάζοντας κλασσικά τον κλασσικό τρόπο θα μιλήσω για τον άνθρωπο

Πίνδαρο, μάλιστα τον σπουδαίο άνθρωπο στο γήρας του, και πως αυτός αντιμετωπίζει το πρακτικό πρόβλημα της παιδείας και της αριστείας που η άτροπος μεταφυσική του Κάλλους συνεπάγεται. Και ιδιαίτερα προκειμένου για ανθρώπους που σχετίζεται και αγαπάει και ερωτεύεται.

Να φτιάξουμε ένα πορτραίτο σε ένα πολιτισμό (τον «δικό» μας μοιραία) που μόλις είχε αρχίσει να κάνει απ-εικονίσεις.

Και απ' αυτού να δούμε την Πινδάρειο βιο-θεωρία του θανάτου και των μετά θάνατον.

Προβάλλω λοιπόν για αυριανή θεματική, προκαταρκτική της Πνευματικής Επιφοίτησης στην Σπάρτη, την εξής:

Θνατός Αιών

Ύμνοι και Θρήνοι

Νεμεονίκης XI ή η Προστακτική της Αριστείας στην Πράξη

Στα πλαίσια του γενικώτερου προβλήματος της δεύτερης κρίσιμης εποχής του Ελληνισμού:

Πίνδαρος, Αισχύλος και ο Ναός του Διός στην Ολυμπία

Τα σεμινάρια περιλαμβάνουν ανάλυση και συζήτηση. Στόχος είναι να ολοκληρώνονται μέσα σε ένα δίωρο, αρχίζοντας πια νωρίτερα, ει δυνατόν ακριβώς στις 8.30.

Πραγματοποιούνται στην Αίθουσα Διαλέξεων του Μεγάρου Λόγου και Τέχνης, Πλατεία Γεωργίου Α', 2^{ος} όροφος.

*Χωρολογική Συνάντηση
και Αρχαιοελληνικό Συμπόσιο
του Αγίου Πνεύματος
για τις Θερινές Τροπές του Βασιλέως Ήλιου*

ΣΠΑΡΤΗ ΚΑΙ ΤΑΥΓΕΤΟΣ

Συνοπτικό Πρόγραμμα

(Η τάξη των περιηγήσεων μπορεί να συμπληρούται, να αντιμετωπίζεται και να τροποποιείται κατά το νόημα των δεδομένων, την σημασία των προκυπτόντων, τις αναζητήσεις των συμμετεχόντων και τις ανάγκες των περιστάσεων. Στα σεμινάρια θα συνθεωρούνται οι χωρολογικές, αρχαιολογικές και φιλολογικές διαστάσεις της προβληματικής.)

Παρασκευή, 17 Ιουνίου

	Μετάβαση στην Σπάρτη κατά μήκος προσεγγιστικά του νοητού άξονα Ολυμπίας – Λακεδαίμονος (το σύστημα Αλφειού – Ευρώτα). Διαμονή στο Ξηροκάμπι, στους πρόποδες του Ταύγετου, υπό την κορυφή του Ήλιου, πιθανώς παρά τις Διονυσιακές Βρυσέαις
7.30 – 9.45 μ.μ.	Εισαγωγικό Σεμινάριο Α΄ Μέρος: Οι Απαρχές στη Λακωνία. Λέλεγες και Μινύες
	8.30 – 8.45 μ.μ. Διάλειμμα
	Β΄ Μέρος: Η «Μυκηναϊκή» Λακεδαίμων. Αχαιοί και Πελοπίδες
10.00 μ.μ.	Δείπνο

Σάββατο, 18 Ιουνίου

- 9.30 – 11.30 π.μ. Αρχαιολογικό Μουσείο
- 11.45 – 12.45 μ.μ. Ιερό Αρτέμιδος Ορθίας
- 1.00 – 3.30 μ.μ. Θέατρο, Περίβολος, Ακρόπολη, Ναός Χαλκιοίκου Αθηνάς, άλλα
ιερά της Ακρόπολης, το λεγόμενο «Λεωνίδαιο» Θέτειον(;), Δρόμος,
Πλατανιστάς, Κολώνη
- 7.30 – 9.30 μ.μ. Ομιλία
Ο Ανθός του Κόσμου: Η Αιώνια Νεότητα της Δωρικής Σπάρτης
Γένεση και Ουσία του Ελληνισμού
- Συζήτηση
- 10.00 μ.μ. Δείπνο

Κυριακή, 19 Ιουνίου

- 9.30 – 11.00 π.μ. Γέφυρα Ξηροκαμπιού, Βρυσέαι, Μυκηναϊκή θέση στον Άγιο
Βασίλειο, Ελευσίνιον, τέμενος Διός Μεσσαπέως
- 11.15 – 12.45 μ.μ. Αμυκλαίον
- 1.00 – 1.30 μ.μ. Φελλία, Θολωτός τάφος Βαφειού, Φάρις
- 2.00 – 3.00 μ.μ. Θεράπναι, Μενελάϊον, Φοιβαίον, ιερόν του Άρη Θηρίτα
- 3.15 – 4.15 μ.μ. Θόρναξ, Κνακίων, Βαβύκα, Ιερό της Αλέας Αθηνάς
- 7.30 – 9.45 μ.μ. Σεμινάριο
Α' Μέρος: **Λυκούργος και Δωρικός "Κόσμος" του Βίου, I**
Από την Δωρίδα στην Σπάρτη της Δημιουργίας του Ελληνισμού
Αλκμάν, Τυρταίος, Ειδώλια της Ολυμπίας και ο Κούρος της Φιγαλείας
- 8.30 – 8.45 Διάλειμμα
- Β' Μέρος: **Λυκούργος και Δωρικός "Κόσμος" του Βίου, II**
Ακμή (c. 800 – 600 π.Χ.), Στατικότητα (c. 600 – 400 π.Χ.),
Παρακμή (c. 400 - 200 π.Χ.)
- 10.00 μ.μ. Δείπνο
- 12.00 μεσάνυχτα Εορτή Σελήνης
«πολύφανος έορτά» στις πλαγιές του Ταυγέτου (Αλκμάν
Fr. 123 Calame)
«εὔδουσι...» (Αλκμάν Fr. 159 Calame)

Δευτέρα, 20 Ιουνίου

6.10 π.μ.	Ανατολή Ηλίου (Α-ΒΑ, 59 μοίρες) Ανάβαση στο Ταλετόν, κορυφή του Ταυγέτου Εορτή Ηλίου Ευόρας, Θήραι
2.02 μ.μ.	Πανσέληνος
7.15 – 9.45 μ.μ.	Σεμινάριο Απολλώνιες Αφομοιώσεις και Συνοικειώσεις – Μορφή και Σύμβολο Α΄ Μέρος: Απόλλων και Υάκινθος – Βαθυκλής από την Μαγνησία: ο «Θρόνος» του Αμυκλαίου Απόλλωνος (αρχιτεκτονική, γλυπτική, χρονολογία) 8.05 – 8.15 Διάλειμμα Β΄ Μέρος: Ωόν, Διόσκουροι και Ελένη – οι Παραστάσεις των Διδύμων και τα Ανάγλυφα της Διοσκουρικής Τριάδας στο Μουσείο της Σπάρτης, το Μενελάιον 8.55 – 9.05 Διάλειμμα
9 μ.μ.	Δύση Ηλίου, Δ-ΒΔ (30 ¹ μοίρες) Γ΄ Μέρος: “... <i>ώυτὸς δὲ Αἰδης καὶ Διόνυσος</i> ...” (Ηράκλειτος DK22 B15) – τα Λακωνικά Ανάγλυφα του Χθόνιου Βασιλέως και της Χθόνιας Συζυγίας
10.00 μ.μ.	Συμπόσιο Θερινών Τροπών και Αγίου Πνεύματος
1.34 π.μ.	Θερινό Ηλιοστάσιο

Τρίτη, 21 Ιουνίου

Προς Μεγαλόπολη:
Χαράκωμα
Πελλάνα, Πελλανίς πηγή, θαλαμωτοί τάφοι, Θολωτοί (Πελεκητή),
Μυκηναϊκή θέση (Παλαιόκαστρο Πελλάνας)
Βελεμίνα (αρχή ρείθρου Ευρώτα, πηγή στην Ασέα, Στράβων Η΄
343)
Αιγύτις – Κάρυστος (Αλκμάν Fr. 134 Calame)
Επιστροφή